

Jaarstukken 2025 en Beleidsplan Stichting POW 2026

Inleiding

Het POW Ensemble bestaat sinds 2001 en staat onder artistiek leiderschap van musicus en componist Luc Houtkamp. De doelstelling van het ensemble is de mogelijkheden van digitale technieken toe te passen en een plaats te geven binnen de kamermuziek. Het POW ensemble is hét kamermuziekensemble van de 21^e eeuw, met computers als muziekinstrumenten.

Het POW Ensemble wordt gevormd door een pool van musici/componisten waarvan de vaste kern bestaat uit de volgende musici:

Luc Houtkamp - computer, saxofoons, composities, artistiek leider en directeur van Stichting POW
Guy Harries - computer, zang, fluit, composities
Deze kern wordt per project aangevuld met andere musici.

Doelstellingen

De statutaire doelstellingen zijn (zie *statuten*):

1. De stichting stelt zich ten doel, het promoten van hedendaagse muziek en muziektheater, het verspreiden en verzamelen van opnamen, partituren en andere geschriften omtrent hedendaagse muziek en muziektheater, het organiseren van uitvoeringen en al hetgeen in de ruimste zin daarmee in verband staat.
2. De middelen van de stichting bestaan uit:
 - a. verkrijgingen krachtens subsidiëringen, schenkingen, erfstelling of legaat;
 - b. vergoedingen voor bewezen diensten;
 - c. de opbrengsten van door haar uit te geven boekwerken, brochures en overige publicaties;

Stichting POW is de rechtspersoon voor het POW Ensemble, een groep die hedendaagse muziek maakt, produceert en presenteert.

De stichting POW heeft geen personeel in dienst en werkt met vrijwilligers. Indien voor een project voldoende subsidie wordt toegekend wordt een bedrag van 500-1000 euro voor de zakelijke en artistieke leiding. Wij betalen de bestuurders geen onkostenvergoeding noch vacatiegelden.

Het POW Ensemble bevindt zich qua technologische vernieuwing in de voorhoede van de live elektronische muziek. De impact van het ensemble is behalve op het terrein van optredens op een breder terrein merkbaar, zoals educatie en ontwikkeling van de live-elektronische muziek.

Activiteiten 2025

De Stichting POW en het POW ensemble hebben in 2025 geen activiteiten uitgevoerd. Luc Houtkamp als directeur van de stichting was wel actief als componist en musicus, maar onder zijn eigen naam (zie luchoutkamp.com).

Hij heeft onder andere een nieuw stuk voor solo-fluit voor Laura Cioffi gecomponeerd, in opdracht van The Jesuit Church in Malta. Ook heeft hij een duo-optreden verzorgd met clarinettist/elektronica-speler Oguz Buyukberber verzorgd voor de nieuwe-muziekserie Sustain-Delay in Valletta, Malta.

Jaarstukken 2025

We hadden op 01-01-2025 een beginbalans van **4974** euro. Dit bedrag is gespaard met het doel om de huidige onzekere financiële periode door te komen en zodoende te kunnen voortgaan met het maken en laten horen van onze muziek, ook indien subsidies of publieksinkomsten tegenvallen.

De lasten in 2025 waren uitsluitend algemene beheerskosten: 298 euro voor website en bank, 100 euro minder dan vorig jaar (dit komt doordat Digidentity, de app voor de belastingdienst, vorig jaar voor drie jaar is verlengd en betaald).

Dit jaar hebben we voor **407** euro inkomsten gekregen, waarvan, net als vorig jaar, 120 euro aan donaties, waarvoor veel dank. Ook hebben we CDs en opnames via Bandcamp verkocht ter waarde van 215 euro, en 72 euro aan bankrente.

De eindbalans per 31-12 2025 is **5059** euro.

Plannen voor 2026

Het verblijf van de directeur en zakelijk leider van het POW Ensemble in Malta maakt dat er, net als vorige jaren, meer en meer wordt gewerkt met Maltese musici. Ook worden meer projecten in Malta ontwikkeld die veelal buiten de Stichting POW om worden georganiseerd.

Voor 2026 ligt 1 optreden met Frush vast, evenals een lange solo-tour in Taiwan, met reiskostensubsidie van Arts Council Malta. Deze optredens van Houtkamp gaan buiten POW om. Verder worden plannen ontwikkeld voor een Queer Music meeting of festival op te zetten in Malta.

Luc Houtkamp heeft wederom van het Valletta Baroque festival een opdracht gekregen om samen met Erik Bosgraaf en Tom Armitage een stuk met nieuwe variaties op Bach's Das Musikalische Opfer te schrijven. Dit stuk wordt in januari 2027 in première gebracht.

Meer informatie over Houtkamps compositorische en uitvoerende activiteiten kan worden gevonden op zijn website <https://luchoutkamp.nl>.

Malta/Den Haag, 15 januari 2026

Luc Houtkamp, Directeur

A handwritten signature in black ink that reads 'L Houtkamp'.