

Jaarstukken 2024 en Beleidsplan Stichting POW 2024

Inleiding

Het POW Ensemble bestaat sinds 2001 en staat onder artistiek leiderschap van musicus en componist Luc Houtkamp. De doelstelling van het ensemble is de mogelijkheden van digitale technieken toe te passen en een plaats te geven binnen de kamermuziek. Het POW ensemble is hét kamermuziekensemble van de 21^e eeuw, met computers als muziekinstrumenten.

Het POW Ensemble wordt gevormd door een pool van musici/componisten waarvan de vaste kern bestaat uit de volgende mensen:

Luc Houtkamp - computer, saxofoons, composities, artistiek leider en directeur van Stichting POW
Guy Harries - computer, zang, fluit, composities
Deze kern wordt per project aangevuld met andere musici.

Doelstellingen

De statutaire doelstellingen zijn (zie *statuten*):

1. De stichting stelt zich ten doel, het promoten van hedendaagse muziek en muziektheater, het verspreiden en verzamelen van opnamen, partituren en andere geschriften omtrent hedendaagse muziek en muziektheater, het organiseren van uitvoeringen en al hetgeen in de ruimste zin daarmee in verband staat.
2. De middelen van de stichting bestaan uit:
 - a. verkrijgingen krachtens subsidiëringen, schenkingen, erfstelling of legaat;
 - b. vergoedingen voor bewezen diensten;
 - c. de opbrengsten van door haar uit te geven boekwerken, brochures en overige publicaties;

Stichting POW is de rechtspersoon voor het POW Ensemble, een groep die hedendaagse muziek maakt, produceert en presenteert.

De stichting POW heeft geen personeel in dienst en werkt met vrijwilligers. Indien voor een project voldoende subsidie wordt toegekend wordt een bedrag van 500-1000 euro voor de zakelijke en artistieke leiding. Wij betalen de bestuurders geen onkostenvergoeding noch vacatiegelden.

Het POW Ensemble bevindt zich qua technologische vernieuwing in de voorhoede van de live elektronische muziek. De impact van het ensemble is behalve op het terrein van optredens op een breder terrein merkbaar, zoals educatie en ontwikkeling van de live-elektronische muziek.

Activiteiten 2024

Luc Houtkamp heeft in 2023/24 een compositie geschreven voor het Valletta Baroque Festival (samen met Erik Bosgraaf en Tom Armitage), met 32 variaties op Bach's Goldberg Variaties. Dit stuk, *Aurum Variations 988*, is op 20 januari 2024 uitgevoerd door het POW Ensemble, bestaande uit Erik Bosgraaf (blokfluiten), Carlo Maria Paulesu (barok cello) en Tom Armitage (klavecimbel). Zie <https://www.festivals.mt/what-s-on/aurum-variations%2C-988>.

Verder heeft Luc's kwartet Frush (Steve Beresford (piano), Luc Houtkamp (saxen, clarinet), Sebi Tramontana (trombone) en Martin Blume (drums) twee concerten gegeven in Graz en Villain, Oostenrijk, op 15 en 16 maart 2024, onder het financiële en organisatorische management van Stichting POW. Helaas kon Houtkamp er wegens ziekte zelf niet bij zijn.

Jaarstukken 2024

We hadden op 01-01-2024 een beginbalans van **5296** euro. Dit bedrag is gespaard met het doel om de huidige onzekere financiële periode door te komen en zodoende te kunnen voortgaan met het maken en laten horen van onze muziek, ook indien subsidies of publieksinkomsten tegenvallen.

De projectmatige lasten in 2024 bedroegen 6258 euro, uitgesplitst in 5095 euro voor gages voor de twee projecten, 131 euro hotelkosten, en 1032 euro reiskosten. De algemene beheerskosten waren iets hoger dan vorig jaar: 386 euro voor website, bank en Digidentity, de verplichte app voor de BTW aangifte. In totaal 6643 aan kosten.

Dit jaar hebben we voor 6242 inkomsten gekregen, waarvan, net als vorig jaar, 120 euro aan donaties. Ook hebben we CDs en opnames via Bandcamp verkocht ter waarde van 45,-. We kregen 6000 euro aan uitkoopsommen en 70 euro reiskostenvergoeding, en 6 euro aan bankrente. De eindbalans per 31-12 2024 is **4978** euro.

Plannen voor 2025

Het verblijf van de directeur en zakelijk leider van het POW Ensemble in Malta maakt dat er meer en meer wordt gewerkt met deels Maltese en deels Nederlandse musici. Ook worden meer projecten in Malta ontwikkeld die veelal buiten de Stichting POW om worden georganiseerd.

Voor 2025 zijn er plannen om zowel met Frush als met een nieuw duo van Luc Houtkamp en Lukas Ligeti (USA/AT/SA, percussie, drums) op te treden. Concrete data zijn echter nog niet te geven.

Luc Houtkamp heeft wederom van het Valletta Baroque festival een opdracht gekregen om samen met eerder genoemde Erik Bosgraaf en Tom Armitage een stuk met nieuwe variaties op Bach's Das Musikalisches Opfer te schrijven. Dit stuk wordt in 2027 in première gebracht.

Meer informatie over Houtkamps compositorische en uitvoerende activiteiten kan worden gevonden op zijn website <https://luchoutkamp.nl>.

Malta/Den Haag, 2 januari 2025

Luc Houtkamp, Directeur

A handwritten signature in dark ink that reads 'L Houtkamp'.